

Abo **Festivals classiques en 2024**

La partition vaudoise du succès

Tour d'horizon de manifestations qui investissent des lieux inspirants et insolites en quête de changement.



Matthieu Chenal

Publié: 05.04.2024, 14h36



En plein air (comme ici à Cully), dans des églises, des hôtels prestigieux ou sous tente, les festivals de musique classique investissent des lieux très variés pour créer des expériences sonores uniques.

ANNE-LAURE LECHAT

Osons le dire: le panorama des festivals de musique classique dans la région n'a jamais paru aussi varié, riche et stimulant! Concentrées sur un week-end ou étalées sur dix à quinze jours, les manifestations s'égrènent de mai à septembre aux quatre coins du canton et même au-delà. De Monthey à Tannay, de Rougemont à Pully, de Lucens à Cully, les festivals s'enracinent, multiplient les partenariats, explorent des formules inédites. Des artistes majeurs sont attendus, comme Juan Diego Flores [↗] à Vevey, Jakub Józef Orłowski [↗] à Pully, William Christie [↗] à Cully, Hélène Grimaud [↗] à Tannay... Mieux encore: la profusion de concerts sortant vraiment du lot avec des artistes moins cotés est réjouissante, dans chacun de ces rendez-vous musicaux. Suivez le guide!

Il est loin le temps où le Septembre musical régnait en maître dans le paysage festivalier vaudois, invitant les grands orchestres internationaux et les grandes vedettes, qui ont pris les chemins de Lucerne, Gstaad ou Verbier. Mais n'attendez pas que Mischa Damev se mette à regretter cette gloire révolue. Privé d'Auditorium Stravinski pour deux années, le rendez-vous de la Riviera se réinvente. Le directeur artistique du festival de Montreux-Vevey préfère imaginer, dans des lieux vraiment originaux (la salle omnisports de Clarens, le théâtre du Grand Hôtel de Caux), un laboratoire pour la musique classique de demain: le Classic Lab.

Objectif Classic Lab

En réalité, le Classic Lab est à l'œuvre partout, mais prend des formes différentes à chaque fois. Ainsi, le Septembre musical ose l'humour et le joyeux mélange des genres, que ce soit avec Kristian Järvi, Kian Soltani ou Gautier Capuçon. À Vevey, on cultive la transmission au plus haut niveau. Le Week-end musical de Pully explore au maximum les possibilités de la gratuité, sans céder à la qualité ni à l'originalité.

Plus traditionnel dans le contenu des programmes (sauf pour le off), Lavaux Classic soigne la convivialité, l'ambiance du bourg de Cully, les avant et les après-concerts, les balades dans les vignes avec les musiciens, l'excitation des concours. Idem à Monthey où le public fait maintenant pleine confiance à Beatrice Berrut pour venir les yeux fermés avec la garantie de belles surprises et déguster de bons whiskies. Même souci, mais en plus intimiste, à Lucens dans le cadre exclusif et gourmand du château, où la musique n'est qu'un des ingrédients. Qu'importe le flacon, la musique classique s'enivre désormais de toutes les étiquettes.

Les festivals du printemps et de l'été

1

Week-end musical de Pully



Jakub Józef Orłowski et Michał Biel.

WARNER

Pour sa 11^e édition, le Week-end musical de Pully mise sur les duos, avec pour équation: $1+1=11!$ Accompagné du pianiste Michał Biel, le contre-ténor Jakub Józef Orłowski pro-

pose un concert à double facette, baroque et polonais. Le violoncelliste Bryan Cheng, lauréat des Concours de Genève et Reine Élisabeth, donne deux concerts: en duo explosif de violoncelles avec Leonard Disselhorst sous le nom de CelloFellos pour un «Global Grooves» bien déjanté et en tandem avec sa sœur Silvia au piano, le Cheng² Duo. Lucas Buclin et Florian Favre remontent aussi leur «Duel de pianos»: ça va barder! Pully, du 2 au 5 mai. www.wempully.ch ↗

2

La Folia à Rougemont

Fidèle à son ADN baroque, le festival La Folia magnifie l'église de Rougemont dans un menu exclusivement dédié à la musique ancienne, défendue par des ensembles émergents ou réputés, d'ici ou d'ailleurs. L'ensemble Jupiter règne sur Vivaldi, L'Achéron sillonne l'Europe de la Renaissance au XVII^e, la Capella Itineris explore l'Italie du XVI^e, Abchordis et le soprano étincelant de Marie Lys chérissent Haendel, alors que Clematis en pince pour l'Allemagne du XVII^e, Christine Plubeau pour Marin Marais et El Sol pour l'Espagne.

Rougemont, église, du 16 au 20 mai. www.festival-la-folia.com ↗

3

Vevey Spring Classic



Codirecteur artistique, le violoncelliste Daniel Müller-Schott est très présent lors des soirées du Vevey Spring Classic.

UWE ARENS

L'ambition du Vevey Spring Classic de sélectionner la crème des grands interprètes tient la route, avec pour carte maîtresse la transmission, en réunissant les mentors et leurs jeunes protégés. En partenariat avec le concours Clara Haskil, le Vevey Spring renforce les liens avec les artistes révélés dans la région, de Francesco Piemontesi à Magdalene Ho. Le festival créé par Wilson Hermanto et Daniel Müller-Schott fait cette année le pas du show grand public, en s'associant au Vibiscum pour inviter la star Juan Diego Flores.

Vevey, du 19 au 26 mai et 2 juin. www.veveyspringclassic.ch ↗

Les Ondes de Monthey

À sa 3^e édition, Les Ondes, de Beatrice Berrut, déploient une belle audace à inviter des artistes confirmés, mais peu connus en Suisse romande, comme les pianistes allemands Danae Dörken et Matthias Kirschnereit, l'Ukrainienne Anna Fedorova ou le Français Thomas Valverde au piano électroacoustique. Entre jazz, rock et classique survitaminé, le duo BartolomeyBittmann amène aussi son grain de folie. «Peu importe qui je programme, ose la pianiste montheyenne. Mon public me fait confiance désormais.»

Monthey, Pavillon des Mangettes, du 31 mai au 2 juin. www.lesondes.ch ↗

5

Lavaux Classic



Arcadi Volodos, pianiste majuscule, en ouverture du Lavaux Classic, le 20 juin à Vevey.

Lavaux Classic reprend ses aises d'avant-Covid, avec le retour de la Scène du Lac, une programmation off bien épicée, savamment intercalée entre les concerts payants. Ceux-ci font la part belle à des artistes d'une intégrité rare, à l'image des violoncellistes Mario Brunello et Victor Julien-Laferrière, des violonistes Gilles Apap et Théotime Langlois de Swarte, des pianistes Arcadi Volodos, Théo Fouchenneret, Jonathan Fournel, Adam Laloum ou Beatrice Berrut. Mais Guillaume Hersperger mise tout autant sur de jeunes talents du cru, en pleine croissance.

Cully et environs, du 20 au 30 juin. www.lavauxclassic.ch ↗

6

Lucens Classique

Un lieu hors du temps pour un week-end célébrant décidément tous les sens: le château de Lucens affûte sa formule hédoniste, en offrant à ceux qui le souhaitent un hébergement sur place luxueux. La musique est portée par la pianiste Vanessa Benelli-Mosell, le flûtiste Sébastien Jacot, le trompettiste Sammy Jacot; le chef (culinaire) Xavier Bats apporte sa touche gourmande; Thierry Raboud expose et performe en poète multitalents; et la Comédie musicale improvisée métamorphose le brunch dominical.

Lucens, château, du 28 au 30 juin. www.lucensclassique.ch ↗

Variations musicales de Tannay



Légende vivante du piano, Hélène Grimaud viendra pour la première fois à Tannay le 22 août.

MATT HENNEK

La fine équipe des fondateurs des Variations musicales de Tannay présente sa quinzième programmation avant de passer la main à une nouvelle génération d'organisateur. La tente installée dans le superbe décor des jardins du château accueillera à nouveau les artistes fidèles: les sœurs Buniatishvili, les frères Capuçon, Nelson Goerner et Tedi Papavrami, les Cameristi della Scala, le concert gratuit pour les familles...

Parmi les nouveaux venus, saluons la présence d'Hélène Grimaud et du Trio Wanderer. Du beau monde!
Tannay, cour du château, du 15 au 25 août. www.musicales-tannay.ch ↗

8

Septembre musical



Pionniers d'une approche décomplexée de la musique classique, le duo Igudesmann & Joo viendra faire ses adieux au Septembre musical 2024.
DR

Le Septembre musical entre au Classic Lab. Sans son bateau amiral de l'Auditorium Stravinski, le festival de Montreux-Vevey investit des lieux inexplorés et pousse le classique hors de ses frontières étanches. Kristian Järvi et ses musiciens

baltes proposent deux soirées immersives à Saint-Martin de Vevey et à la salle omnisports de Clarens, de Vivaldi à Freddie Mercury; Louis Schwizgebel signe la bande-son des films d'animation de son père Georges, Kian Soltani emprunte la Route de la soie... En résidence, Iugdsman & Joo joueront les trouble-fêtes. Pour faire la fête, précisément!

Montreux-Vevey, du 5 au 13 sept. www.septembremusical.ch ↗

Matthieu Chenal est journaliste à la rubrique culturelle depuis 1996. Il chronique en particulier l'actualité foisonnante de la musique classique dans le canton de Vaud et en Suisse romande. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires